

---

## •Artes de Palco I e II

Ano Letivo   Mês	2017-2018   1º/2º semestres
Carga Letiva	28 + 28 horas

### Docente

Henrique Manuel Pereira | hpereira@porto.ucp.pt

### Enquadramento

Assumindo as especificidades do programa em que se insere, Artes de Palco convoca geografias íntimas, mobiliza dinâmicas de diálogo, partilha e construção com o outro, tendo em perspetiva, sob o signo da criatividade, a construção de um projeto artístico.

### Objetivos

Desenvolver a capacidade de improvisação individual e em grupo; desenvolver uma consciência corporal individualizada; desenvolver a capacidade de transformação do sujeito-actor em sujeito-personagem; desenvolver os mecanismos de contracena e relação; desenvolver sentido crítico a partir da criação e desconstrução de cenas; desenvolver a noção de ocupação do espaço de cena; compreensão do produção de um projeto artístico.

### Palavras-chave:

Espaço cénico, Arte, Interdisciplinaridade, Teatro, Voz; Projeto artístico

### Conteúdos

Características do texto dramático

Noções de anatomia e consciência corporal

Especificidade do texto dramático

Texto (e subtexto): ritmo, articulação e memorização

O espaço cénico (figurinos, adereços, caracterização, iluminação...)

Contracena

Construção da personagem

Memória afectiva e exteriorização

Voz, projeção, dinâmica e volume;

Voz em movimento  
O corpo no espaço cénico  
Da produção à realização

### **Organização e Metodologia**

Unidade curricular pautada por um carácter prático e colaborativo. Trabalho e discussão crítica de grupo.

### **Bibliografia e Textos de Apoio**

- ABREU, Miguel (Coord), *Guia das Artes Visuais e do Espectáculo*. Lisboa: Instituto das Artes/Cassefaz, 2006.
- CASTARÈDE, Marie-France, *A voz e os seus sortilégios*. Lisboa: Caminho, 1998.
- MENDES, Conceição, *Manual de Produção Cultural: Algumas reflexões sobre o tema*. Oeiras: Inatel, 2007. (= Teatro, n.º 5).
- PEDRO, António, *Pequeno tratado da encenação*. Lisboa: Inatel, 2014.
- STANISLAVSKI, C., *A construção da personagem*. 4.ª edição. Rio de Janeiro, 1986.
- VASQUES, Eugénia, *O que é teatro*. Lisboa: Quimera, 2003.