
Artistas Portugueses dos Séculos XX-XXI

Ano Letivo Mês	2017-2018 2º semestre
Carga Letiva	28 horas

DOCENTE

Laura Castro | lcastro@porto.ucp.pt

Enquadramento

Panorama da arte em Portugal no século XX e transição para o século XXI, através da obra de grandes artistas com trabalho desenvolvido a partir dos anos 10. Ao ritmo de um artista por aula, na generalidade do curso, as figuras a abordar serão enquadradas na década em que surgiram ou em que a sua obra se divulgou e consolidou.

Individualmente considerada ou integrada em grupos, a produção de cada artista permitirá caracterizar as tendências e movimentos que nela se reveem, bem como identificar as problemáticas da arte moderna e contemporânea, sem esquecer os factores que lhe garantem singularidade.

Objetivos

- Caracterizar a evolução da arte do século XX e transição para o século XXI, em Portugal, através da análise da obra de alguns dos seus principais artistas.
- Reconhecer os traços característicos dos artistas abordados.
- Fomentar o espírito crítico sobre os fenómenos artísticos modernos e contemporâneos.
- Sensibilizar para a apreciação da arte moderna e contemporânea.

Palavras-chave: arte portuguesa; arte moderna; arte contemporânea

Conteúdos

Anos 10 – António Carneiro (1872-1930) e a entrada no século XX.

Anos 10 – Amadeo de Souza Cardoso (1887-1918) e o espírito da vanguarda.

Anos 20 – Dordio Gomes (1890-1976) e os diferentes andamentos do modernismo.

Anos 30 – Dominguez Alvarez (1906-1942) e um certo expressionismo.

Anos 40 – Augusto Gomes (1910-1976) e António Pedro (1909-1966): encontros e desencontros.

Anos 50 – Júlio Resende (1917-2011) – uma travessia possível da arte do século XX.

Anos 60 – Ângelo de Sousa (1938-2011) / Armando Alves (1935) / Jorge Pinheiro (1931) / José Rodrigues (1936-2016): antes e depois do grupo “Os 4 Vintes”

Anos 70 – Domingos Pinho (1937) – que realismo?

Anos 60/70 – Zulmiro de Carvalho (1940) e um certo minimalismo.

Anos 60/70 – Alberto Carneiro (1937) – a arte e a natureza.
Anos 80 – Graça Morais (1948) – arte e antropologia.
Anos 80 – Pedro Cabrita Reis (1959) e o cruzamento de linguagens e de disciplinas.
Anos 90 – Rui Chafes (1966) ou o artista filósofo.
Anos 2000 – Joana Vasconcelos (1971) e a reconfiguração dos processos criativos e de produção artística.

Metodologia

As aulas terão por base uma exposição oral apoiada na projecção de imagens e na sua análise histórica e crítica. Serão igualmente sugeridas leituras complementares sobre os artistas abordados.

Bibliografia e Textos de Apoio

Obras gerais

ALMEIDA, Bernardo Pinto – *Arte Portuguesa no Séc. XX*. Matosinhos: Coral Books, 2017.
FRANÇA, José-Augusto – *A Arte em Portugal no século XX: 1911-1961*. Lisboa: Bertrand Editora, 1991. [1ª edição de 1974].
FRANÇA, José-Augusto - *Os Anos 20 em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1992.
GONÇALVES, Rui Mário – *A Arte Portuguesa do Século XX*. Lisboa: Temas e Debates, 1998.
PEREIRA, Paulo, dir. – *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1995, vol. III.
PERNES, Fernando, dir. – *Panorama Arte Portuguesa no Século XX*. Porto: Fundação de Serralves/Campo das Letras, 1999.

Catálogos de Exposições

Anos (Os) 40 na Arte Portuguesa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.
Anos 60. Anos de ruptura. Uma perspectiva da arte portuguesa nos anos 60. Lisboa: Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura e Livros Horizonte, 1994.
Anos 60/70: Os Artistas e a Cidade. Porto: Fundação de Serralves e Cooperativa Árvore, 2001.
Anos 70. Atravessar Fronteiras. Lisboa: Centro de Arte Moderna/Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
Arte Portuguesa nos Anos 50. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Câmara Municipal de Beja, 1992.
Imagens para os anos 90. Porto: Fundação de Serralves, 1993.
Surrealismo em Portugal 1934-1952. Lisboa: Instituto Português de Museus/Junta da Extremadura-Consejería da Cultura, 2001.
Um tempo e um lugar. Dos anos 40 aos anos 60. Dez anos de Exposições Gerais de Artes Plásticas. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, 2005.
Quatro (Os) Vintes. Quinze anos depois. Porto: O Oiro do Dia, 1985.
[+ de] 20 grupos e episódios no Porto do século XX. Porto: Câmara Municipal, 2001. 2 vols.

* Serão fornecidas outras indicações bibliográficas especificamente relacionadas com os artistas a tratar. Os textos serão disponibilizados através da plataforma *Campus online*.