

---

## Visitas de Estudo – Ateliers e Estúdios de Artistas

Ano Letivo   Mês	2017-2018   2º semestre
Carga Letiva	6 horas

### DOCENTE

Laura Castro | [lcastro@porto.ucp.pt](mailto:lcastro@porto.ucp.pt)

### Enquadramento

As condições de criação e de produção da arte estão historicamente vinculadas aos espaços ocupados pelos artistas e têm evoluído, ao longo do tempo, em função de uma série de factores de ordem estritamente artística, mas também sociológica e cultural. Muito diferentes dos ateliers de artista do passado – lugares de fascínio e mitificação – os estúdios em que os artistas criam continuam a ser objecto de grande curiosidade. Independentemente da sua configuração, localização e características, constituem lugares expressivos da prática cultural do seu tempo e lugares definidores do artista e da sua obra. A visita a ateliers de artistas portugueses pretende revelar alguns espaços de trabalho e proporcionar uma conversa com os criadores.

### Objetivos

- Conhecer formas de criação e de produção artística contemporânea.
- Proporcionar experiências de contacto e diálogo com artistas portugueses contemporâneos.
- Fomentar o espírito crítico sobre os fenómenos artísticos contemporâneos.
- Sensibilizar para a apreciação da arte contemporânea.

**Palavras-chave:** arte portuguesa; arte moderna; arte contemporânea

### Programa

O programa contempla três visitas a espaços de produção de artistas portugueses, contemplando distintas práticas artísticas e diferentes modos de encarar a criação. Serão visados artistas que privilegiam os meios da pintura e da escultura, ainda configurados na sua

dimensão disciplinar, bem como um autor que trabalha no campo intermédia, caracterizado pela hibridização tão característica do nosso tempo.

### **Organização E Metodologia**

As visitas serão antecipadamente anunciadas e distribuído material alusivo à obra e aos artistas identificados. Pretende-se que os alunos possuam informação prévia que lhes permita preparar a visita e o diálogo a estabelecer com o artista.

### **Bibliografia E Fontes Electrónicas**

AMIRSADEGHI Hossein , EISLER, Maryam – *Sanctuary: Britain's Artists and their Studios*. London: Thames and Hudson, 2012.

*Artist's Studio Museum Network*: <http://artiststudiomuseum.org/>

*Duplo Espaço*: <https://duploespaco.blogspot.pt/>

FIG, Joe – *Inside the Artist's Studio*. Princeton Architectural Press, 2015.

GAUSSEN, Frédéric – *Visites d'Ateliers*. Paris: Adam Biro, 2001.

*Historic Artists' Homes and Studios*: <https://artistshomes.org/>

MILNER, John – *Ateliers d'Artistes*. Paris: Éditions du May, 1990.

O'DOHERTY, Brian – *Studio and the Cube*. New York: Forum Project Publication, 2007.