



CATÓLICA PORTO  
ARTES

## I JORNADAS DO DOUTORAMENTO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS 2 e 3 de Maio de 2016

### Coordenação:

Eduarda Vieira

### Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais

Escola das Artes – UCP/CITAR – Porto

### Auditório das Pós-Graduações (sala EC 105)

### Dia 2 de Maio

11h15m – Abertura pela coordenadora

11h 20 m. Conferência Prof. Doutor **António Candeias** (Universidade de Évora-  
Laboratório Hércules)

*Os doze trabalhos de HERCULES - da Mitologia Clássica à realidade cultural portuguesa*

12h 30m Intervalo Almoço

14h 30m Conferência Doutora Arqt<sup>a</sup> **Cláudia Carvalho** (Fundação Casa Rui  
Barbosa- RJ)

*Gerenciamento de Riscos para o patrimonio cultural: a contribuição brasileira.*

15h 30m – 16h 30m

Sessão de preparação de apresentações (doutorandos e orientadores)



CATÓLICA PORTO  
ARTES

### **Dia 3 de Maio**

#### **Auditório das Pós-Graduações (sala EC 105)**

11h30m Conferência Doutor Eng<sup>o</sup> **João Mimoso** (LNEC)

*European Research Infrastructure for Heritage Science- hoje e no futuro"*

12h30m Intervalo Almoço

#### **14h30m Sessão de apresentações das comunicações dos doutorandos**

14h 35m 14h 55m – **Catarina Pereira**

*O retoque dos negativos de vidro: o que dizem os antigos manuais*

14 h 55m – 15h 15m – **Teresa Cristina Oliveira**

*Os forros de estuque ornamentais dos palacetes oitocentistas da cidade do Rio de Janeiro*

Debate

15h 30m Intervalo para café

15h 55m – 16h 15m - **May Cristina Paiva**

*Técnicas e Conceitos de Conservação e Restauro, praticados por Edson Motta no Brasil, entre 1948 e 1976".*

16h 15m- 16h 35m - **Cláudia Regina Nunes**

*Um legado cultural brasileiro: As obras de Candido Portinari no Palácio Gustavo Capanema"*

Debate

#### **17.00 h Encerramento**