



CATÓLICA  
PORTO

ARTES

3ªS JORNADAS DE PEDAGOGIA NO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA

PEDAGOGIA E DIDÁTICA  
NO ENSINO SECUNDÁRIO  
ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

DA  
MÚSICA

Auditório Carvalho Guerra - *campus Foz* | Católica Porto

27 e 28  
de junho  
de 2014

PROGRAMA

## COMISSÃO CIENTÍFICA

### JOSÉ MATIAS ALVES

Faculdade de Educação e Psicologia  
Católica Porto

### LAURA CASTRO

Escola das Artes  
Católica Porto

### LUÍSA ORVALHO

Faculdade de Educação e Psicologia  
Católica Porto

### SOFIA LOURENÇO

Escola das Artes  
Católica Porto

### SOFIA SERRA

Escola das Artes  
Católica Porto

## COMISSÃO ORGANIZADORA E EXECUTIVA

### LUÍSA ORVALHO

Faculdade de Educação e Psicologia  
Católica Porto

### SOFIA LOURENÇO

Escola das Artes  
Católica Porto

### SOFIA SERRA

Escola das Artes  
Católica Porto

### RAQUEL COSTA

ARTAVE

### DÂNIA ARAÚJO

ARTAVE

## SECRETARIADO EXECUTIVO

### PEDRO OLIVEIRA

poliveira@porto.ucp.pt  
226 196 200 (ext.150)

### FRANCISCO MARTINS

fmartins@porto.ucp.pt  
226 196 200 (ext.183)

## OBJETIVOS

- + Propiciar o encontro de experiências e o intercâmbio de práticas artísticas e pedagógicas que sirvam de base ao desenvolvimento de configurações futuras para a educação e formação do ensino artístico especializado da música.
- + Caracterizar o objeto e dimensões de estudo da Didática na sua relação com a problemática do ensino e aprendizagem da música.
- + Capacitar lideranças para uma intervenção na renovação das práticas pedagógicas dos professores do ensino artístico especializado da música.
- + Criar comunidades de prática e constituição de redes que promovam a problematização e a partilha de boas práticas – e de dificuldades.
- + Partilhar conhecimento e experiências inovadoras vividas no MEM
- + Debater as oportunidades e as implicações da aplicação da revisão curricular do ensino artístico.
- + Reconhecer que existe um vasto campo experimental no ensino da música que não é objeto de investigação e sistematização em Ciências da Educação.

## DESTINATÁRIOS PREFERENCIAIS

- + Directores de Escolas do Ensino Artístico Especializado da Música (Escolas Profissionais, Academias e Conservatórios)
- + Professores do ensino artístico especializado da música
- + Técnicos da Educação
- + Investigadores das Ciências da Educação e Tecnologias AR

# 3<sup>as</sup> JORNADAS DE PEDAGOGIA

## NO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA

### PROGRAMA

#### Dia 27/06

##### 18:00 -20:00 | Workshop

Elementary music working with new contents:

- Improvisation in the first years
- Chamber music for beginners
- Pop-music in music school

Dinamizador: **JENS KLAASSEN** (Director of Music-School in Nieder-Olm, in Mainz, Deutschland)

#### Dia 28/06

09:00 | Receção aos participantes e entrega de documentação

##### 09:30 | Sessão de Abertura

**LAURA CASTRO**

(Diretora da EA | Católica Porto)

**JOSÉ MATIAS ALVES**

(Diretor Adjunto da FEP | Católica Porto)

**SOFIA SERRA**

(Coordenadora do Mestrado em Ensino de Música da EA|Católica Porto)

##### 09:45 | Momento cultural

Escola Profissional de Música de Espinho  
Academia de Música de Espinho

##### 10:00 | Conferência Inaugural

Tema: Working at music schools:  
perspectives / structures / demands in  
context with changes in society

Conferencista: **JENS KLAASSEN** (Director of Music-School in Nieder-Olm, in Mainz, Deutschland. Founder and director of two festivals in Germany: Begegnungen and Music Fest Rheinhessen)

Comentário: **SOFIA SERRA** (EA| Católica Porto)

11:00 | Pausa para café

11:15 – 11:45 | Debate

## Dia 28/06

### 12:00 - 13:00 | Painel de Debate

Tema: Projetos de investigação e percursos de inovação de prática pedagógica.

Moderadora: **LUÍSA ORVALHO** (CEDH, FEP| Católica Porto)

Comunicações/ Intervenientes:

+ A influência do pianista acompanhador no percurso de aprendizagem musical dos estudantes de instrumento

**ISOLDA CRESPI** (ARTAVE)

+ Construção, Implementação e Avaliação de um modelo de referenciais auditivos com base num protocolo de leitura em sintaxe tonal: uma intervenção no currículo de Formação Musical

**ANA MARIA SÉRIO** (CCM/ARTAVE)

+ A integração de recursos tecnológicos na disciplina de Formação Musical: uma nova abordagem às atividades de transcrição e de leitura melódica

**HERMANO CARNEIRO** (AMVMS)

### 13:00 | Almoço

### 14:30 | Mesa Redonda

Tema: Iniciação musical: diferentes perspetivas. Análise e discussão crítica de realidades e modelos tendo em conta a diversidade e complexidade do mundo contemporâneo.

Intervenientes:

**ALEXANDRE REIS** (CCM)

**GRAÇA MOTA** (ESE)

**CARLA BARBOSA** (EPMVC/AMVC)

**ÂNGELO MARTINGO** (U.MINHO)

**NUNO CAÇOTE** (CMACG- Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian Aveiro)

Moderador: José Francisco Dias (Diretor Pedagógico de EP Arte de Mirandela)

Comentadora: **SOFIA LOURENÇO** (CITAR, EA| Católica Porto)

### 17:30 | Encerramento e apresentação das conclusões

**JOSÉ MATIAS ALVES** (FEP | Católica Porto)

**SOFIA LOURENÇO** (CITAR, EA| Católica Porto)

**SOFIA SERRA** (EA| Católica Porto)



As III Jornadas de Pedagogia, organizadas pela Escola das Artes (EA) e a Faculdade de Educação e Psicologia (FEP), da Católica Porto, são dedicadas ao tema "Pedagogia e didática no ensino secundário artístico especializado", pretendendo-se promover o debate da aprendizagem musical nas suas múltiplas problemáticas pedagógicas e didáticas, a partilha de experiências entre os professores que frequentam (ram) o Mestrado em Ensino de Música e outros professores do ensino artístico especializado, com vista à criação de oportunidades de redes de cooperação entre estes profissionais, nas diferentes áreas de especialidade do tema em debate. Estas terceiras jornadas, agora de dimensão internacional, contam com um workshop dinamizado pelo especialista alemão, Jens Klaassen (*Music Studies in Koblenz and Mainz, Culture - Management study at University of Hagen, Director of music-school in Nieder-Olm (Mainz), Founder of two festivals: Begegnungen and Music Fest Rheinhessen*).

Além da conferência inaugural e da mesa redonda com a participação de especialistas de renome, nacionais e estrangeiros, serão, ainda, apresentadas comunicações e testemunhos por parte dos doutorandos, mestres, mestrandos e diretores provenientes das Escolas Profissionais ARTAVE, Música de Viana do Castelo e (EPMVC), Música de Espinho (EPME), Arte de Mirandela (EPAM), Centro de Cultura Musical de Caldas da Saúde (CCM), Academia de Música Valentim Moreira de Sá, Academia de Música de Espinho (AME) e Academia de Música de Viana do Castelo (AMVC).

INSCRIÇÃO\*:

GERAL (WORKSHOP E CONFERÊNCIA): 25 €

WORKSHOP (DIA 27 JUNHO): 20 €

CONFERÊNCIA (DIA 28 JUNHO) 10 €

\*Alunos com matrícula ativa na Católica Porto estão isentos do pagamento de inscrição.

Formulário de Inscrição Disponível [AQUI](#)



CATÓLICA PORTO  
ESCOLA DAS ARTES

---