

VI JORNADAS DE
PEDAGOGIA NO ENSINO ARTÍSTICO
ESPECIALIZADO DA MÚSICA

O ENSINO DE MÚSICA NA DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL



16 E 17 DE NOVEMBRO DE 2018

Universidade Católica Portuguesa - Porto, *campus Foz*

As VI Jornadas da Pedagogia no Ensino Artístico Especializado da Música, organizadas pela Escola das Artes (EA) e pela Faculdade de Educação e Psicologia (FEP) da Católica no Porto, são dedicadas ao tema “O Ensino de Música na Descentralização”. Pretende-se promover o debate da aprendizagem musical nas suas múltiplas problemáticas pedagógicas e didáticas, a partilha de experiências entre professores que frequentam(ram) o Mestrado em Ensino de Música e outros professores do ensino artístico especializado, com vista à criação de oportunidades de redes de cooperação entre estes profissionais, nas diferentes áreas de especialidades do tema em debate.

Estas sextas jornadas contam com uma conferência inaugural sobre música na comunidade e um workshop associado ao tema “Reconnections - Practical Creative Music in the Community” pelo dinamizador Paul Griffiths (Guildhall School of Music and Drama - Londres), assim como uma conferência sobre “Estratégias de intervenção comunitária: o caso PARTIS” por Paulo Teixeira (Católica - Lisbon). Contam ainda com workshops em Percussão Corporal por Luís Arrigo, em Dança, Música e Comunidade por Catarina Costa e

Silva. Serão, também, apresentados os Projetos Comunitários dos Municípios, PELE, Synergia e Amar e Mar.

A conferência, os momentos musicais e a mesa redonda terão a participação de representantes das Câmaras Municipais de Mirandela, Matosinhos, Porto, Santo Tirso, Póvoa de Varzim e Braga, diretores, docentes e alunos provenientes da Escola de Música de Esposende (Ars Vocalis), do Curso de Música Silva Monteiro (Orquestra Juvenil da Bonjóia) e do Conservatório d'Artes de Loures (OrKestra PhilarmóniCal).

Serão, ainda, apresentadas comunicações e posters do conhecimento produzido na área do ensino de música: teses de mestrado e projetos em curso e atuais mestrandos da Escola das Artes (AE) e da Faculdade de Educação e Psicologia (FEP), da Católica no Porto.

PROGRAMA

DIA 1 – 16 NOVEMBRO
AUDITÓRIO CARVALHO GUERRA

9h00

Receção

9h45

Sessão de Abertura

Nuno Crespo

Diretor da EA Católica no Porto

Cristina Sá

Diretora CITAR, EA, Católica no Porto

José Matias Alves

Diretor Adjunto FEP, Coordenador Pedagógico do MEM

Sofia Serra

Coordenadora Científica do MEM, PGMS e FACE, EA, Católica no Porto

10h00

Music in the Community

Conferencista principal: **Paul Griffiths**

Guildhall School of Music and Drama - Londres

Comentador: **José Oliveira Martins**

Vice-diretor CITAR, EA, Católica no Porto



11h00

Coffee Break

11h30

Debate

Sobre o Tema das Jornadas “O Ensino de Música na Descentralização Cultural”

Dinamizadora: **Luísa Orvalho**

12h30

Posters (Ensino de Música)

Dinamizadoras: **Catarina Nunes** e **Luísa Orvalho**

13h00

Almoço

14h30 - 16h30

Workshops I (Aud. Ilídio Pinho)

I - ‘Reconnections’ - Practical Creative Music in the Community

Paul Griffiths

17h00 - 19h00

Workshops II e III

II - Percussão Corporal (Sala EA-118)

Luís Arrigo

III - Dança, Música e Comunidade (Aud. Ilídio Pinho)

Catarina Costa e Silva

21h00

Concerto: Orquestra Juvenil da Bonjóia (Aud. Ilídio Pinho)

DIA 2 – 17 NOVEMBRO AUDITÓRIO CARVALHO GUERRA

9h30

Estratégias de Intervenção Comunitária: o Caso PARTIS

Conferencista principal: **Paulo Teixeira**
Católica - Lisbon

Comentador: **Rui Pedro Alves**
EA, Católica no Porto

10h30

Coffee break

Ars Vocallis

Dir. **Helena Venda**
EME

11h00

Mesa Redonda:
Territorização e Intervenção Comunitária através das Artes

Júlia Rodrigues
Presidente CM Mirandela

Luísa Salgueiro
Presidente CM Matosinhos

Fernando Paulo
Vereador CM Porto

Sílvia Tavares
Vereadora CM Santo Tirso

Luís Diamantino Batista
Vereador Educação e Cultura CM Póvoa Varzim

Lídia Dias
Vereadora Educação e Cultura CM Braga

Moderadora: **Júlia Rodrigues**
Presidente CM Mirandela

13h00

Almoço

14h30-16h30

Caminhos de Inovação no Ensino da Música

Projetos de intervenção Pedagógica, Dissertações e Investigação

Catarina Nunes

Irma Amado

Adalgisa Ponte

Elisabete Fernandes

Moderadora: **Luísa Orvalho**

16h30

Momento Musical: Paulo Mesquita (Aud. Carvalho Guerra)

16h45 - 18h00

Apresentação de Projetos Comunitários

Moderação: **Nuno Caçote**

Projeto SYnergia e CADI

Ricardo Sousa

Amar e Mar

Diogo Zão

Centro Cultural de Amarante

Taf Laranjeira

18h00

Concerto Final: OrKestra PhilarmóniCal (Aud. Ilídio Pinho)

Direção: **Elisabete Fernandes**
Conservatório d'Artes de Loures

Porto de Honra

COMISSÃO CIENTÍFICA

JOSÉ MATIAS ALVES

Diretor Adjunto da Faculdade de Educação e Psicologia, da Católica no Porto (FEP); Coordenador do eixo de investigação Educação do CEDH; Coordenador Pedagógico do Mestrado em Ensino de Música (MEM).

JOSÉ OLIVEIRA MARTINS

Investigador FCT e Vice-diretor do CITAR/EA, da Católica no Porto.

LUÍSA ORVALHO

Investigadora do CEDH; Consultora do SAME e Coordenadora do eixo Valorização do Ensino Profissional da FEP, da Católica no Porto.

SOFIA SERRA

Coordenadora do Mestrado em Ensino da Música (MEM), Coordenadora da Pós-graduação em Música Sacra (PGMS) e Coordenadora da Formação Avançada, Contínua e Especializada (FACE) da Escola das Artes da Católica no Porto; Investigadora CITAR.

CATARINA NUNES

Escola Profissional de Arte de Mirandela ESPROARTE.

SECRETARIADO EXECUTIVO

JOANA XAVIER

CRISTINA CRAVA

ORGANIZAÇÃO



CATÓLICA
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



CATÓLICA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
E PSICOLOGIA

PORTO

COMISSÃO ORGANIZADORA E EXECUTIVA

CATARINA NUNES

Escola Profissional de Arte de Mirandela ESPROARTE.

HELENA VENDA

Escola de Música de Esposende EME.

IRMA AMADO

Fundação Conservatório Música de Gaia.

LUÍSA ORVALHO

Investigadora do CEDH; Consultora do SAME e Coordenadora do eixo Valorização do Ensino Profissional da FEP, da Católica no Porto.

NÁDIA MOURA

Escola Música da Associação da Banda Musical da Póvoa de Varzim.

RUI PEDRO ALVES

Escola das Artes, Católica Porto, Investigador CITAR.

SOFIA SERRA

Coordenadora do Mestrado em Ensino da Música (MEM), Coordenadora da Pós graduação em Música Sacra (PGMS) e Coordenadora da Formação Avançada, Contínua e Especializada (FACE) da Escola das Artes da Católica no Porto; Investigadora CITAR.

INSCRIÇÃO*:

CONFERÊNCIAS: 20€

2 WORKSHOPS: 25€

CONFERÊNCIAS & WORKSHOPS: 35€

*Alunos com matrícula ativa na Católica no Porto estão isentos do pagamento de inscrição.

Curso acreditado pela Comissão Científico-Pedagógica da Formação Contínua (CCPFC) para Professores do Ensino Artístico da Música com registo nº CCPFC/ACC-101388/18.
Nº de horas acreditadas: 13

Formulário de inscrição disponível em:

www.artes.porto.ucp.pt

