

# WORKSHOPS

ESCOLA DAS ARTES

## PARA RESTAURAR É PRECISO PERITAR? COMO TREINAR UM OLHAR RIGOROSO SOBRE O MOBILIÁRIO PORTUGUÊS DOS SÉCULOS XVIII A XX

### 15 E 16 DE DEZEMBRO

#### Componente Teórica:

15 de Dezembro

10h - 13h [Sala ER103]

14h - 17h [Sala ER107]

#### Componente Prática:

16 de Dezembro

10H - 13H/ 14H - 17H

[local: Antiquário Antiqualha,  
Rua de Cedofeita, nº 414 - Porto]

#### ADELINA VALENTE

Doutora em estudos do Património (EA/UCP). Investigadora do CITAR (EA/UCP). Perita de Arte/Mobiliário (ESAD/FRESS).

#### Destinatários

Conservadores-restauradores; Estudantes da área de Conservação Restauro, Artes, Museologia e História da Arte; Profissionais da área de mercados de Arte; público em geral.

-

#### Programa

##### Componente teórica

1. Introdução às problemáticas da peritagem em mobiliário.
  - 1.1 Fontes para a investigação em mobiliário.
  - 1.2 Algumas questões sobre a datação do mobiliário português do século XVIII.
  - 1.3 A importação setecentista de mobiliário inglês.
  - 1.4 As tipologias portuguesas de influência inglesa.
  - 1.5 O mobiliário das cidades portuárias.

2 Algumas técnicas de execução de mobiliário e sua relevância para exames de peritagem.

- 2.1 A estética do mobiliário português e seu traço distintivo.
- 2.2 As madeiras utilizadas em Portugal e a sua identificação.
- 2.3 Os metais funcionais importados e/ou de fabrico português aplicados nas peças portuguesas.

3. Elementos para o conhecimento da evolução estética e estilística do mobiliário português no século XIX e início do século XX.

- 3.1. O historicismo, o revivalismo e o "mobiliário artístico".
- 3.2. A estética da corte.
- 3.3. O mobiliário da burguesia política emergente.
- 3.4. Os armazéns fornecedores da nova decoração para os edifícios citadinos.
- 3.5. A dimensão do colecionismo.

-

#### Componente prática

Identificação de algumas tipologias portuguesas e inglesas dos séculos...?, relevando os seus estilos e materiais com recurso às metodologias expostas durante a componente teórica.

-

**Duração:** 12 Horas

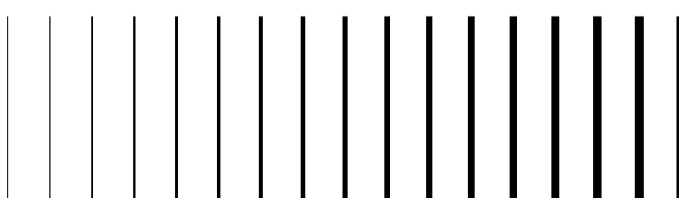
-

**Nº Máximo de Participantes:** 12



CATÓLICA  
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



**Inscrição: 40 Euros**  
**INSCREVER AQUI**