

ESCOLA DAS ARTES

24 MAI #11



CONSERVAÇÃO, CONHECIMENTO E CRIAÇÃO

NOVAS E VELHAS FUNÇÕES PARA AS CINEMATECAS

TIAGO BAPTISTA

DIRETOR DO ARQUIVO NACIONAL DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

AUDITÓRIO ILÍDIO PINHO | ESCOLA DAS ARTES

ENTRADA LIVRE | **18H**

C
I
N
E
M
A
/
A
R
T
E