



CATÓLICA PORTO

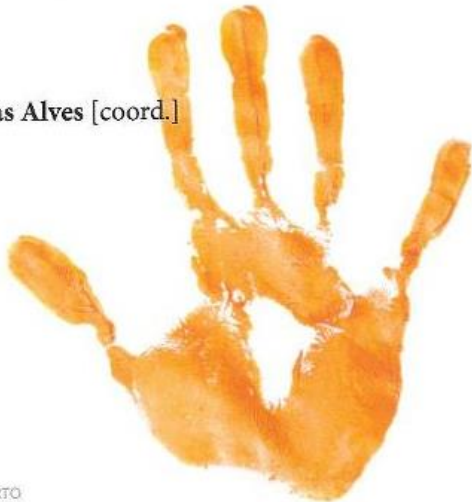
EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA

Memórias de Professores

MEMÓRIAS DE PROFESSORES

Emoções, Identidades Profissionais,
Currículo e Avaliação

José Matias Alves [coord.]



José Matias Alves (Coord.)
Conceição Castro Ramos
José Pedro Amorim
José Rui Santos
Luísa Aires
Maria do Céu Roldão
Maria Ivone Gaspar
Mário Santos

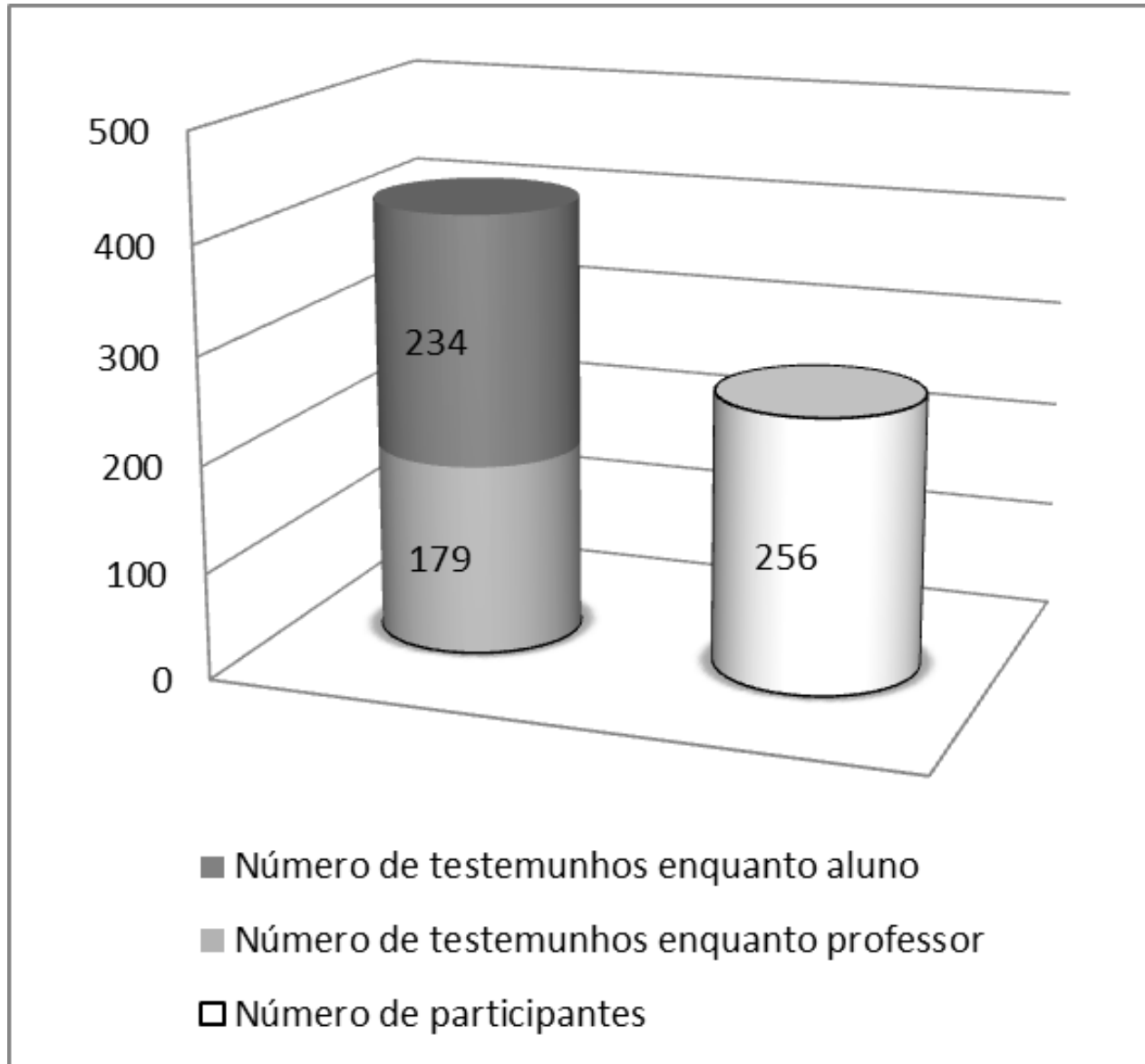
Questão de partida

O que marcou os professores nas suas experiências como alunos e docentes?

Objetivos

- Conhecer e interpretar as marcas da vida escolar;
- Identificar e contextualizar teoricamente essas marcas;
- Contribuir para a construção de um referencial teórico para a ação .

Corpus – número de participantes



Instrumento

Universidade Católica Portuguesa
Centro de Estudos em Desenvolvimento Humano
Projecto: Memórias e Identidades

MD_Prof_1

Caro(a) Professor(a)

Uma equipa de investigadores do Centro de Estudos em Desenvolvimento Humano (inserido na Universidade Católica Portuguesa) está a realizar um estudo sobre memórias e identidades escolares. Este estudo tem como objectivos maiores a análise e enquadramento teórico das situações identificadas e a construção de um quadro de referência para a acção nas Escolas. A sua colaboração é indispensável para o prosseguimento e validade do estudo em referência; solicita-se, portanto, a sua disponibilidade para registar, nesta folha, um episódio que tenha particularmente marcado o seu percurso escolar enquanto professor(a), utilizando o máximo de 1000 palavras. Anteceda a sua narrativa das informações requeridas para os campos seguintes:

Esta ficha é anónima.

Idade ___ (em 31 de Dezembro de 2010); Género _____; Grupo de recrutamento: _____

Habilitações Académicas: _____

Escola/Agrupamento: _____

O episódio que mais me marcou, enquanto professora, aconteceu na _____ de _____
_____ e foi o seguinte:

Caraterização geral dos participantes

Género	Mulheres	194
	Homens	62

Idade	Entre 21 e 30 anos	19
	Entre 31 e 40	58
	Entre 41 e 50	103
	Mais de 50 anos	62

Qualificações	Bacharel	2
	Licenciado	157
	Pós-Graduação	36
	Mestrado	35
	Ph. D.	3

Quatro campos de análise

- Cognições, emoções e comportamentos;
- Identidades profissionais;
- Currículo;
- Avaliação.

Dez conclusões

1. O que marca as memórias é a **dimensão pessoal e relacional da profissão** quer na perspetiva dos sujeitos enquanto alunos quer enquanto professores

2. *O triângulo pedagógico, equilíbrio dos vértices e geometria variável das relações*

No triângulo pedagógico - Saberes | professor | aluno (Houssaye: 2000) - a relação em destaque é mais a relação entre os professores e os alunos do que a relação entre os professores e o conhecimento ou entre os alunos e o conhecimento.

3. O ofício de aluno (Perrenoud: 1995), evocado pelos professores nos textos convocados para este estudo, é tendencialmente marcado pela disforia, pelo castigo, e por sentimentos negativos de injustiça, vergonha e humilhação (cf. Cap 1).

4. As imagens da profissão são marcadas muito mais pela dimensão emocional do que cognitiva. (Cf. Damásio, Marina...)

5. Nos episódios relatados sobressai a ideia da valorização do currículo implementado/operacionalizado (cf. Capítulo 3).

6. *Uma prática de avaliativa estranha às recomendações teóricas*

7. A organização quer no trabalho pedagógico quer no trabalho institucional, em moldes colaborativos está tendencialmente ausente.

8. Nos *retalhos da vida* narrada são visíveis tensões entre finalidades e funções da escola, heterogeneidade de culturas (organizacionais e pedagógicas), de práticas. A escola é um lugar de zonas (in)visíveis, um *icebergue*, um palco e numerosos bastidores (Guerra: 2002)

9. Há nas memórias analisados um mundo de pequenos gestos de humanidade, de atenção, de cuidado e de escuta.

10. Há nos relatos analisados muitas situações que dão conta de um *conhecimento profissional focado no ensinar*. Mas há também muitos registos que se situam nas margens do que tem de ser o programa essencial da escola

Muitos motivos para este
seminário e uma leitura...

Obrigado.