The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, cloudy sky. The water below is dark and reflects the bridge's structure. The overall mood is serene and contemplative.

*Transições Pré-
Escolar – 1º Ciclo:
questões e desafios*

Teresa Vasconcelos, ESELx
Porto, UC, 27 de Junho de
2012

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center. The water below is dark and reflects the bridge's lights.

Uma História Feliz de Transição

- ◆ Vasco e o grupo de amigos, a entrada no 1º ciclo e a vontade de aprender: uma história de assertividade e resiliência



Transição

- ◆ “Passagem ou mudança de um local, estado, sentimento, assunto para outro”; “Fase ou período intermédio numa evolução ou processo evolutivo” (Dicionário da Academia das Ciências)
- ◆ Transição lembra: ritos de passagem; atravessar fronteiras; rituais de instituição
- ◆ As transições trazem discontinuidades (Griebel & Neisel, 2003)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center. The water below is dark and reflects the bridge's lights.

Continuidade

- ◆ Um conceito de continuidade não como uniformidade (“sameness”), mas como forma de conseguir proporcionar, através da continuidade, uma ampla capacidade de agarrar naquilo que é novo, e portanto, de garantir o progresso (Dunlop, 2003).

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the right. The water below is dark and reflects some of the bridge's lights.

Transições com Sucesso

- ◆ São definidas como a ausência de problemas de maior numa variedade de processos (Entwisle & Alexander, 1988):
 - se as crianças se adaptaram bem à creche;
 - se as crianças se ajustaram bem à entrada no jardim de infância (Brostrom, 2002; Ladd & Price);
 - se as crianças se adaptam bem sob ponto de vista físico, emocional, social e intelectual à escola do 1º ciclo (Yeboah, 2002; Griebel & Niesel, 2002);

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are illuminated, and the water below reflects the lights. The overall color palette is dark blue and black.

Transições com Sucesso *(cont.)*

- como é que as crianças fazem a sua transição para o ATL (Margetts, 1997):
- se as crianças não revelam prolemas maiores de ajuste ao 2º ciclo (os índices de “indisciplina” são mais altos nesta transição: DEB, 1997);
- se as crianças e suas famílias estão preparadas (e se preparam) para estas transições (Niesel & Griebel, 1999).

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, slightly hazy sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

Perspectivas Múltiplas sobre Processos de Transição


- ◆ Nível individual: mudanças de identidade; lidar com emoções fortes; desenvolvimento de competências;
- ◆ Nível interativo: novas relações; mudar relações existentes; novos papéis;
- ◆ Nível contextual: transições familiares; integração de/em dois (ou mais) micro-sistemas; diferentes projetos curriculares.

(Griebel & Niesel, 2003)

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are illuminated, creating a strong silhouette against the dark blue, misty sky. The water of the bay is visible in the lower portion of the image, reflecting some of the light from the bridge.

Perspectiva Ecológica de Bronfenbrenner

- ◆ Bronfenbrenner (1979) descreve a adaptação da criança ao jardim de infância (ou ao 1º ciclo) como paradigmática da sua competência para funcionar bem numa variedade de contextos ecológicos.

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are illuminated, creating a strong silhouette against the dark blue, slightly hazy night sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the light from the bridge.

Transição numa perspectiva ecológica - contextos ecológicos

- ◆ Microsistema - ex: criança
- ◆ Mesosistema - ex: casa/família; jardim de infância/escola;
- ◆ Exosistema - ex: emprego; comunidade local; estruturas locais de saúde;
- ◆ Macrosistema - políticas governamentais; valores sociais; cultura/s; ideologias;

(Fabian & Dunlop, 2002)



Aprendizagens nos primeiros anos - competências básicas

- ◆ Aprender a aprender (Gisbert, 2003);
 - ◆ Desenvolver a resiliência (Wustmann, 2003);
 - ◆ Fazer face às transições de forma dinâmica (Griebel & Niesel, 2003).
- (in: Fthenakis: 2000, 2003)

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, slightly hazy sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

Resiliência

- ◆ Porque será que algumas crianças são mais capazes de se acomodar às mudanças do que outras? Que papel podem as instituições educativas ter no apoio às crianças que, por uma série de razões, podem ser mais vulneráveis nas transições?
- ◆ O termo resiliência é usado para descrever um conjunto de qualidades que apoiam a adaptação e a capacidade para gerir a mudança mesmo em circunstâncias difíceis (Benard, 1995; Dunlop, 2003).

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, slightly hazy sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

Resiliência como capacidade natural

Através da resiliência o indivíduo desenvolve a sua competência social, a capacidade de resolução de problemas, uma consciência crítica, autonomia e sentido de projeto, e finalidade e orientação para a ação
(Benard, 1995)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated with blue lights. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark sky. The water below is also lit with blue light, creating a shimmering effect.

Factores indicativos de uma inserção positiva no 1º ciclo

- ◆ sucesso escolar (Tizzard & Blatchford, 1988) - (durante muitos anos foi esta a visão dominante)
- ◆ competências sociais de cooperação;
- ◆ iniciativa nas interações, fazer amigos (Asher & Coie, 1990);
- ◆ auto-confiança e auto-controle (Margetts, 2002).

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights, with a dark blue sky and water in the background.

A questão da

◆ **ARTICULAÇÃO**

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights, with a dark blue sky and water in the background. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center.

Uma metáfora

- ◆ Marco Polo descrevia uma ponte, pedra a pedra:
 - Mas qual é a pedra que sustém a ponte? pergunta (o imperador) Kublai Kan.
 - A ponte não é sustida por esta ou por aquela pedra - responde Marco Polo - mas sim pela linha do arco que elas formam.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, with the bridge's towers and suspension cables silhouetted against a dark blue sky. The bridge spans across the water, and the lights of the city are visible in the distance.

Uma metáfora (cont.)

Kublai Kan permanece silencioso, refletindo. Depois acrescenta:

- Porque me falas de pedras? É só **o arco que me importa...**

Marco Polo responde:

- Sem pedras não há arco
- (Italo Calvino. *As Cidades Invisíveis*. 1990)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the right.

Da Transição à Articulação

Articulação:

- ◆ “ponto de união entre peças de um aparelho ou máquina;”
- ◆ Articular: “juntarem-se dois ou mais elementos para funcionar em conjunto ou formar um conjunto;”
- ◆ “Adaptar, juntar, unir”.
(Dicionário da Academia das Ciências de Lisboa)

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark, deep blue sky. The water of the bay is visible in the lower portion of the image, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

Articulação Curricular

- ◆ “Todas as atividades promovidas pela escola com o intuito de facilitar a transição entre o jardim de infância e o 1º CEB: dentro e fora do horário letivo, dentro e fora da escola, com as crianças, com os pais, com os **educadores e professores (...)**”

(Célia Serra, 2004)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated with a blue light. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark blue sky and water. The text "◆ Pedras...." is overlaid on the right side of the image.

◆ Pedras....

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, slightly hazy sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the bridge's structure.

Lei de Bases do Sistema Educativo (1986)

- ◆ Artigo 8º, ponto 2
a articulação entre ciclos obedece a uma sequencialidade progressiva, conferindo a cada ciclo a função de completar, aprofundar e alargar o ciclo anterior, numa perspectiva de unidade global do ensino básico

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark, deep blue sky. The water of the bay is visible in the lower portion of the image, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and iconic.

Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei 5/97)

- ◆ A educação pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida (art. 2º)

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark, deep blue sky. The water of the bay is visible in the foreground, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and professional.

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

- ◆ “Cabe ao educador promover a continuidade educativa num processo marcado pela entrada para a educação pré-escolar e a transição para a escolaridade obrigatória” (...)
- ◆ “É também função do educador proporcionar as condições para que cada criança tenha uma aprendizagem de sucesso na fase seguinte, competindo-lhe, em colaboração com os pais e em articulação com os colegas do 1º ciclo, facilitar a transição da criança para a escolaridade obrigatória”.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated with blue lights. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark sky. The water below is also lit with blue light, creating a shimmering effect.

Programa do 1º Ciclo

- ◆ Os Programas do 1ºCEB aparecem... “não como um corpo mais ou menos estruturado de matérias a assimilar, mas como instrumentos reguladores do processo de ensino-aprendizagem, tendo por eixo um determinado número de objetivos que visam a progressão do aluno, adequando-se ao estágio de desenvolvimento intelectual e afetivo em que ele se encontra”.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark blue sky. The water below is dark and reflects some of the lights.

◆ 0 Arco.....

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights, with a dark blue sky and water. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the right.

Articular: Cuidar das transições tornando-as educativas

- ◆ Reforçar a competência de aprender a aprender como organizar o seu próprio conhecimento e como usá-lo para a resolução de problemas e em situações de responsabilidade social.

(Fthenakis, 2002)

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at dusk or dawn. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a deep blue sky. The water of the bay is visible in the foreground, reflecting the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

Articular: Cuidar das transições

- ◆ Co-constução da transição para a escola (Griebel & Niesel, 2000):
 - os saberes e as perspectivas das crianças;
 - os saberes e as perspectivas das famílias;
 - os saberes e as perspectivas dos professores e educadores;
 - os saberes e as perspectivas dos decisores políticos;
 - etc.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, with the bridge's towers and suspension cables silhouetted against a dark blue sky. The bridge spans across a body of water, and the overall scene is dimly lit, creating a serene and atmospheric mood.

Para uma Articulação Co- Construída:

- ◆ Uma aproximação na perspectiva de “cultura profissional” e de “cultura organizacional” (Homem, 2002);
- ◆ Modelos pedagógicos (e curriculares) coerentes entre si;
- ◆ Pedagogias diferenciadas.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the right. The water below is dark and reflects some of the bridge's lights.

Para uma Articulação Co-construída:

- ◆ Escutar os pais e as suas perspectivas;
- ◆ Criar condições para os profissionais discutirem as suas perspectivas (professores do 1º ciclo, educadores de creche e do J.I., outros profissionais ...);
- ◆ Escutar as perspectivas da administração e dos decisores políticos;
- ◆ Escutar as perspectivas das crianças (Einarsdóttir, 2003)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center. The water below is dark and reflects some of the bridge's lights.

Perspectiva Pedagógica

- ◆ Ambos os ciclos se aproximam da assunção de modelos curriculares baseados na globalização e na iniciação (distantes da compartimentação disciplinar do saber), comungando de uma organização pedagógica baseada na monodocência (L.F. Homem, 2002)

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, with the bridge's towers and suspension cables silhouetted against a dark blue sky. The bridge spans across a body of water, and the lights of the city are visible in the distance.

Como?

- ◆ Metodologia de Trabalho de Projeto:
 - projeto educativo de escola - agrupamento;
 - projeto curricular de turma;
- ◆ Metodologia de Trabalho de Projeto na sala de atividades (MEM; Castro & Rangel, 2004)
- ◆ Metodologia de trabalho de projeto entre profissionais de educação de infância e do 1º ciclo: articulação através do projeto educativo de escola - uma perspectiva relacional

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights, with a dark blue sky and water in the background. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center.

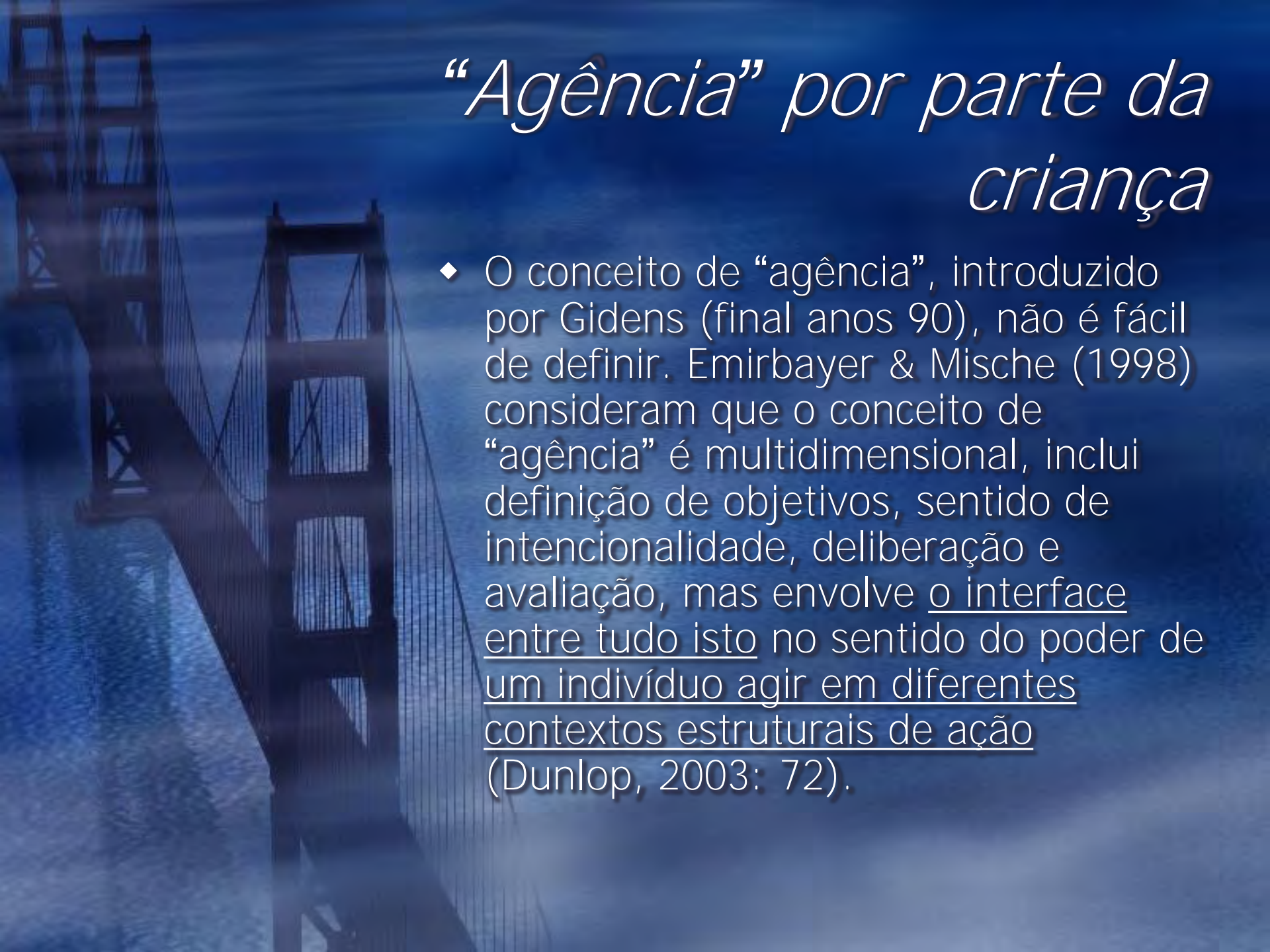
Como?

- ◆ Perspectiva organizacional: potencialidades dos agrupamentos. Porque não ultrapassar a burocracia e trabalhar a pedagogia?
- ◆ Perspectiva da formação de professores: instituições de formação, unidades curriculares comuns ou, mesmo, tronco comum de formação.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated with blue lights. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark sky. The water below is also lit with blue light, creating a shimmering effect.

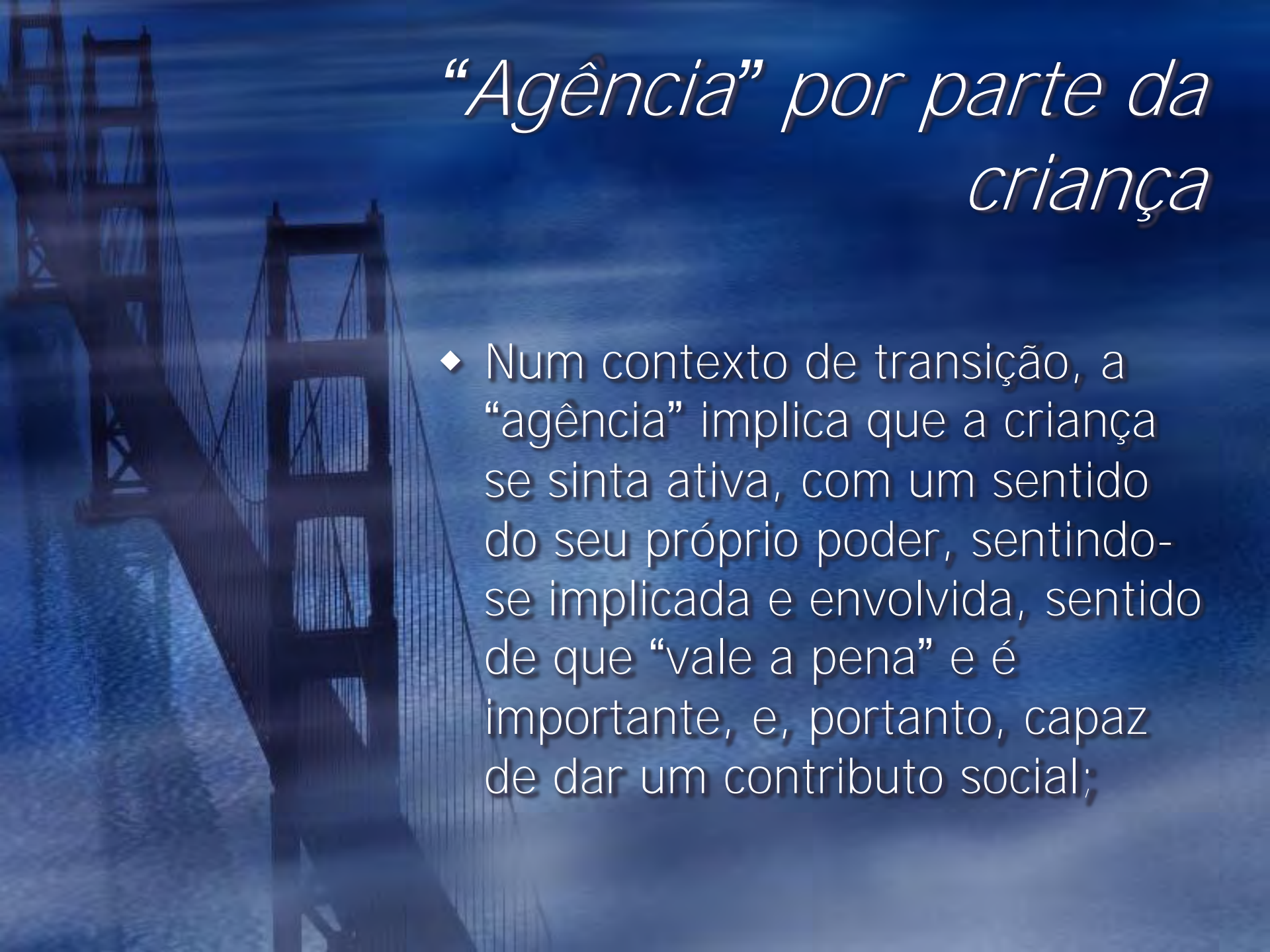
Criança “autora” das suas transições

- ◆ Quanto mais pequena é a criança, ou o sistema em que se insere seja tomado como um adquirido, menos as crianças pequenas poderão ter “agência”, ou qualquer poder de ação sobre as coisas e os acontecimentos. No entanto, ao nível pré-escolar, vemos como isto é exatamente o que se pretende.

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue sky, with the bridge's lights reflecting on the water below. The overall mood is serene and contemplative.

“Agência” por parte da criança

- ◆ O conceito de “agência”, introduzido por Gidens (final anos 90), não é fácil de definir. Emirbayer & Mische (1998) consideram que o conceito de “agência” é multidimensional, inclui definição de objetivos, sentido de intencionalidade, deliberação e avaliação, mas envolve o interface entre tudo isto no sentido do poder de um indivíduo agir em diferentes contextos estruturais de ação (Dunlop, 2003: 72).

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark, deep blue sky. The water of the bay is visible in the lower portion of the frame, reflecting some of the ambient light. The overall mood is serene and contemplative.

“Agência” por parte da criança

- ◆ Num contexto de transição, a “agência” implica que a criança se sinta ativa, com um sentido do seu próprio poder, sentindo-se implicada e envolvida, sentido de que “vale a pena” e é importante, e, portanto, capaz de dar um contributo social;

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights, with a dark blue sky and water in the background. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the center.

Sem pedras não há arco...

- ◆ **Estudo do CNE: “A Educação das Crianças dos 0 aos 12 anos” (2008)**

The background of the slide is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are silhouetted against a dark blue, slightly hazy sky. The water of the bay is visible in the lower part of the frame, reflecting some of the bridge's structure.

Zonas de Fronteira (Konkola, 2001)

- ◆ **Uma “expansão” das aprendizagens:** Konkola descreve “zonas de fronteira” como espaços neutros fora dos sistemas estabelecidos, nas quais as prioridades das organizações de origem são respeitadas e novas formas de pensar podem emergir nas discussões baseados nas competências de cada um (...).
- ◆ *“ Destas zonas de fronteira emergem novos percursos, caracterizados por uma maior fluidez e correspondência, a partir dos quais emerge uma aprendizagem de carácter mais expansivo”.*

A photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, California, taken at night. The bridge's towers and suspension cables are illuminated, and the water below is dark with some reflections. The sky is a deep blue.

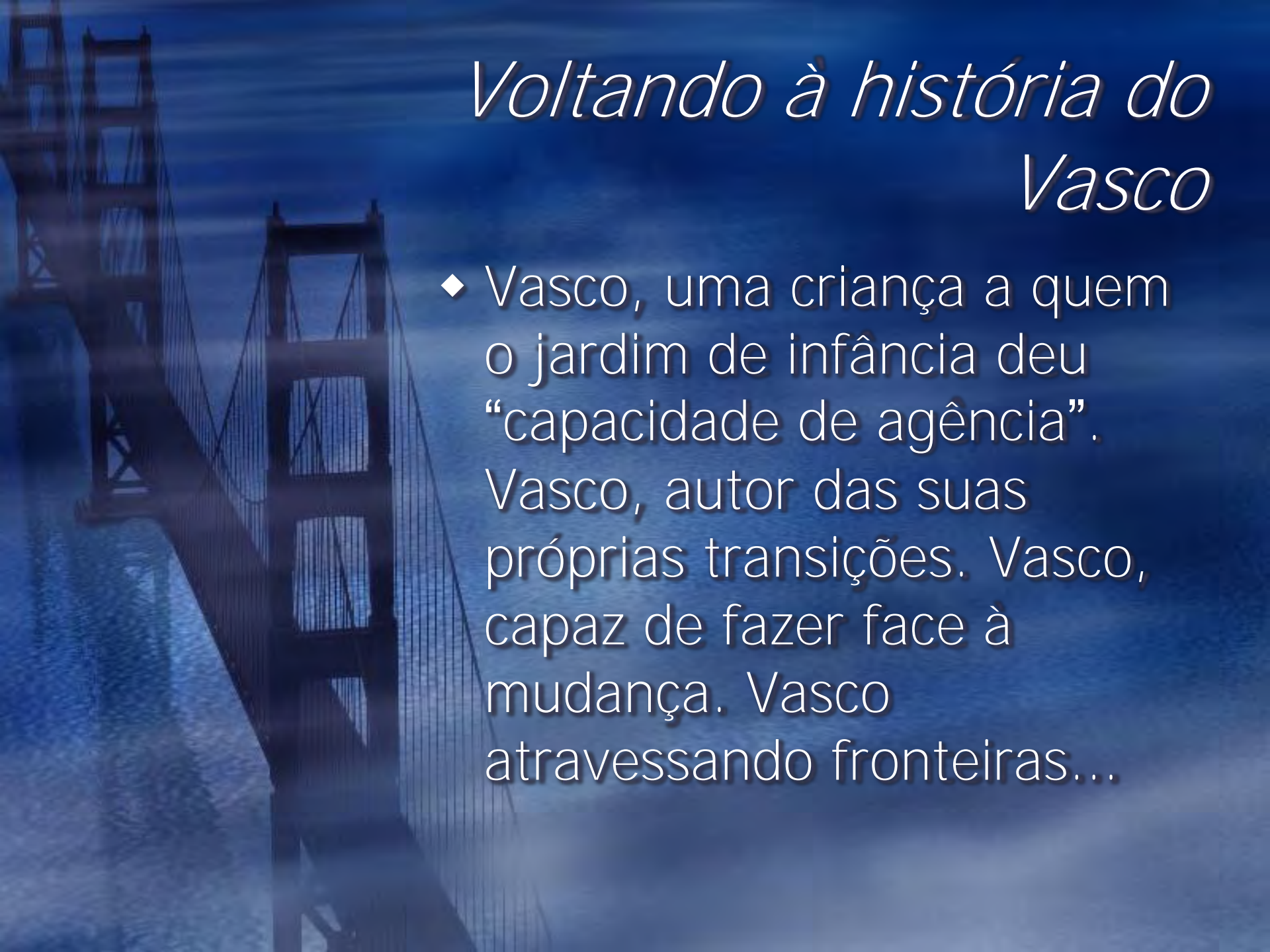
Metáfora da "fronteira"

- ◆ . O contexto de "cruzar fronteiras" pode criar um enquadramento que permite aos professores valorizar perspectivas *policêntricas* e aprofundar os limites da sua própria compreensão. No contexto de terras de fronteira deixa de existir a antinomia *isto* ou *aquilo*, passando a existir *isto* e *aquilo*.

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, with the bridge's towers and suspension cables silhouetted against a dark blue sky. The bridge spans across a body of water, and the overall scene is dimly lit, emphasizing the structure's form.

Espaço "entre-fronteiras"

- ◆ *espaço "entre-fronteiras" na transição Pré/1º ciclo:*
- ◆ *"negociação; co-habitação; transformação; combinação; intersecção; sobreposição" - terra de fronteira "partilhada".*
- ◆ *"strong and equal partnership" (OCDE, 2006)*



Voltando à história do Vasco

- ◆ Vasco, uma criança a quem o jardim de infância deu “capacidade de agência”. Vasco, autor das suas próprias transições. Vasco, capaz de fazer face à mudança. Vasco atravessando fronteiras...

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated against a dark blue sky. The bridge's towers and suspension cables are visible, extending from the left side of the frame towards the right. The water below is dark and reflects some of the bridge's lights.

J. Formosinho (2000)

- ◆ “mais do que cenários desconectados, as crianças beneficiam de sistemas de atenção e educação que estejam bem ligados entre si, cujas influências não se neutralizem ou curto-circuitem, mas que se complementem mutuamente, proporcionando, no seu conjunto, oportunidades educativas ricas e polivalentes”

A photograph of the Golden Gate Bridge at night, illuminated by city lights. The bridge's towers and suspension cables are visible against a dark blue sky. The water below is dark and reflects some of the light.

t.m.vasconcelos@netcabo.pt