

Vita Cláudia Amandi

Nasceu no Porto, 1968.

Doutoramento em Desenho, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2010;

Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2001;

Pós Graduação em Arte Multimédia, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2000.

Bolsa de Investigação em Gravura pela Fundação Calouste Gulbenkian, 1994-1996;

Licenciatura em Artes Plásticas – Escultura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto, 1993.

Docente da SODesenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto desde 1996.

Expõe com regularidade desde 1995.

Dos atuais Projetos institucionais, salientam-se:

Desde 2010: *Atlas & Vocabulário do Desenho*, Núcleo de Investigação de Desenho (ND), Instituto de Investigação em Arte, Design & Sociedade (I2ADS), Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;

De 10 de janeiro a 18 de Fevereiro 2014 – Coordenação da Exposição *Ver, Fazer, Pensar, Editar – Projeto Atlas: Gabinete de Desenho & Gravura da FBAUP*, Museu FBAUP.

Setembro 2012 a Fevereiro de 2014: Coordenadora do *Projeto Atlas: Gabinete de Desenho & Gravura da FBAUP* - Recuperação, tratamento, organização, acessibilidade pública e divulgação de acervo de Desenhos e Gravuras da FBAUP (1958-2012). Projeto subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian ao abrigo do *Concurso de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais*. Equipa responsável pelo Projeto – Cláudia Amandi, Pedro Maia e Graciela Machado.

2013: *Drawing in the University Today – International Meeting on Drawing, Image and Research*, FBAUP que ocorreu de 31 de Maio a 1 de Junho de 2013 - Membro da Coordenação de Eventos Expositivos; Membro da Comissão Científica.