

INTERACTIVE 3D AVATAR

Autores/Authors

Francisco Bernardo¹, CITAR

José Maria RR², Escola das Artes

Ricardo Megre³, Escola das Artes

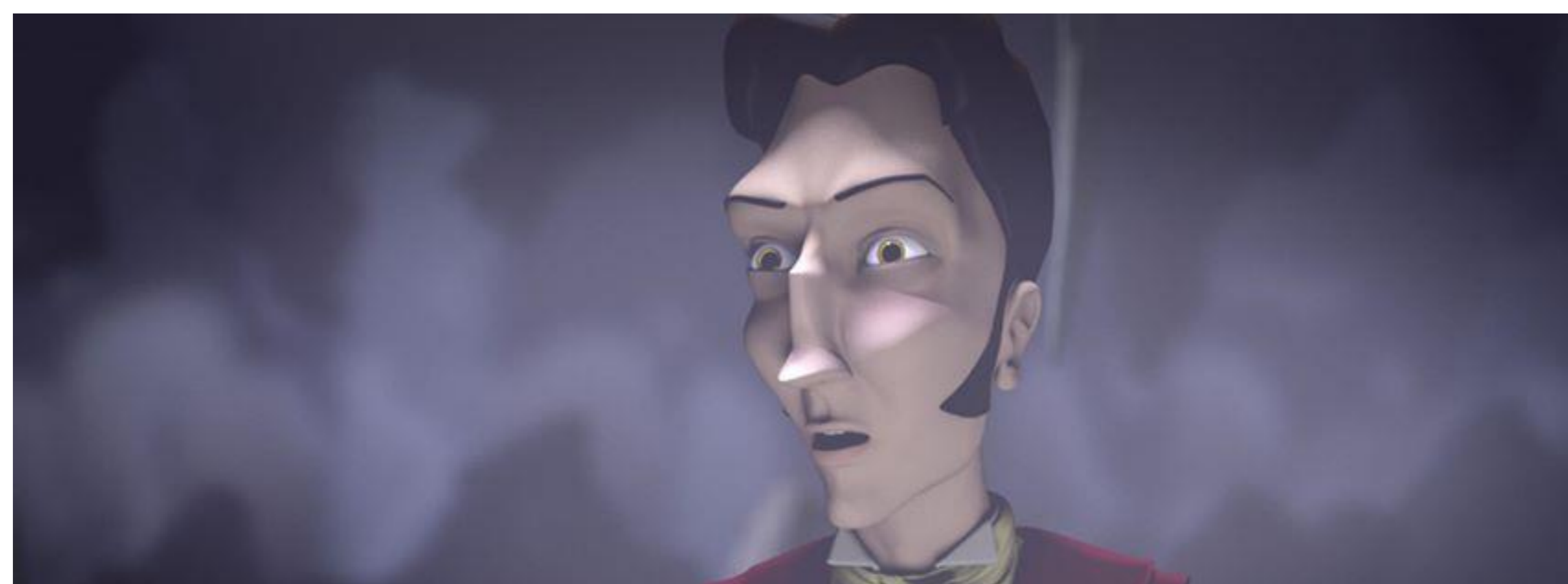


CATÓLICA
PORTO

ARTES

Uma instalação interativa que permite o controlo de uma personagem 3D, usando os movimentos naturais do corpo. A personagem usada nesta instalação é baseada numa curta de animação - Ptolmus - criada por José Maria na Escola das Artes - Católica.Porto, usando apenas software open-source. Ptolmus é uma curta de animação acerca da arrogância Humana. Uma conversa entre um humano e uma criatura desconhecida.

An interactive installation where you can impersonate and control a 3D character using natural body movements. The 3D character is based on a short animated film - Ptolmus - created by José Maria at the School of Arts - Portuguese Catholic University, Porto, using only open-source software. Ptolmus is a short animated film about Human arrogance. A conversation between a human and an unknown creature.



<https://www.facebook.com/ptolmus?fref=ts>



¹Technical director and interactive installation programming / Direcção técnica e programação da instalação interativa (VisualYzARt project ref: 23201/FEDER/COMPETE-POFC)

²Curta de animação original / Original animated film

³Diretor Técnico / Technical director



CATÓLICA PORTO

