

Autores/Authors

André Baltazar¹, CITAR

André Perrota, CITAR

O ZatlLab é um sistema modular, que permite o controlo, em tempo-real, de sons através de gestos expressivos. Desta forma, bailarinos e performers (entre outros) podem explorar novas formas de interação com ferramentas de criação de sons e música.

O objetivo final deste sistema será permitir a performers criativos, de todo o mundo, usarem os seus gestos para controlar diversos parâmetros nas suas obras. Assim, apesar da complexidade deste sistema, o ZatlLab foi desenvolvido para ter uma interface simples e a habilidade de ser executado em vários sistemas operativos.

O ZtS foi apresentado, como parte da ópera “A Laugh to Cry”, em Portugal, Polónia e Suécia.

The ZtS is a modular system, that allows to control, in real-time, music generation through expressive gestures, allowing dancers and computer music performers (among others) to explore novel ways of interaction with music and sound creation computer tools.

The main goal of this system is to allow creative performers around the world to use their gestures to control several parameters in their performances. Thus, although the complexity of this kind of system, the ZtS was developed to have a quite simple interface and the ability to run in several operating systems.

The ZtS was presented, as part of the “A Laugh to Cry” opera, in Portugal, Poland and Sweden.

¹No âmbito da bolsa de doutoramento ref: SFRH / BD / 61662 / 2009 da Fundação para a Ciência e Tecnologia