

O PORTO ROMÂNTICO

11 E 12 DE ABRIL DE 2014

Após a relevância académica e científica da primeira edição do congresso “O Porto Romântico”, que contou com notáveis colaborações e textos publicados nos dois volumes das suas atas, a Escola das Artes promove, agora, a organização de um novo evento. O Porto do Romantismo viveu um dos mais efervescentes períodos da sua História, com profundas alterações a nível económico, populacional, das mentalidades e da vida pública e privada.

Este II Congresso pretende analisar, numa perspetiva global, a vida da urbe portuense e do seu termo entre cerca de 1830/1840 e os primeiros tempos do século XX, abarcando as várias expressões de um tardo-romantismo:

- Da vida das instituições religiosas, municipais, comerciais, filantrópicas, entre outras, às distintas expressões das atividades económicas;
- Da vivência das elites ao pulsar dos restantes estamentos sociais;
- Das expressões da arquitetura e urbanismo, da pintura, da escultura e das diferentes artes decorativas até às manifestações musicais, teatrais e literárias;
- Do jornalismo;
- Dos transportes aos ofícios, das sociedades comerciais às grandes obras públicas;
- As distintas personalidades e personagens masculinas e femininas;
- Da vida pública às realidades da vida privada.

Pretende-se, ao longo de dois dias do congresso, obter um panorama global desta época fascinante do percurso histórico do Porto, que necessita, em muitos dos seus aspetos, de investigações mais aprofundadas.

SECÇÕES

ESTUDOS POLÍTICOS E INSTITUCIONAIS

História das instituições políticas, económicas, filantrópicas e religiosas, ideário e movimentos políticos, entre outros;

ESTUDOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

Arquitetura e urbanismo, escultura, pintura, artes decorativas, questões estéticas e do património;

ESTUDOS CULTURAIS E MUSICAIS

Literatura, museologia, arquivos, bibliotecas, teatro, imprensa e história da Música, entre outros;

ESTUDOS ECONÓMICOS E SOCIAIS

Atividades económicas, questões da vida privada, biografias de personalidades e personagens, desportos, entre outros.

COORDENAÇÃO

Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa

SECRETARIADO

D. Maria das Neves Silva

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

mnsilva@porto.ucp.pt
tel. 226 196 240

INSCRIÇÕES

€ 20 PÚBLICO EM GERAL
€ 10 ESTUDANTES
€ 5 ESTUDANTES UCP

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Doutor Adélio Fernando Abreu
(Faculdade de Teologia da UCP)

Prof. Doutor Agostinho Araújo
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutora Ana Albuquerque de Oliveira Nunes
(Universidade Portucalense; APHVIN-GEHVID)

Prof. Doutora Arq. Anni Gunther
(Faculdade de Arquitectura da UP)

Prof. Doutor António Barros Cardoso
(Faculdade de Letras da UP; APHVIN-GEHVID)

Prof. Doutor Gaspar Martins Pereira
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
(Escola das Artes da UCP; CITAR)

Prof. Doutora Irene Vaquinhas
(Faculdade de Letras da UC; CHSC)

Prof. Doutor Henrique Gomes de Araújo
(UCP; CITAR)

Prof. Doutor Jorge Fernandes Alves
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutor José Guilherme Abreu
(CITAR-EA/UCP)

Prof. Doutor José Manuel Lopes Cordeiro
(Universidade do Minho; CITCEM)

Prof. Doutora Laura Castro
(Escola das Artes da UCP; CITAR)

Prof. Doutora Lúcia Rosas
(Faculdade de Letras da UP; CEPSE)

Prof. Doutora Maria Antonieta Cruz
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutora Maria da Conceição Meireles Pereira
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutora Maria de Fátima Marinho
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutor Pedro Vilas-Boas Tavares
(Faculdade de Letras da UP; CITCEM)

Prof. Doutora Sofia Lourenço
(ESMAE; CITAR/UCP)

ORGANIZAÇÃO

CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes Escola das Artes – Católica Porto



CATÓLICA PORTO
ESCOLA DAS ARTES



Programa disponível [aqui](http://www.porto.ucp.pt)

www.porto.ucp.pt

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA