

INICIAÇÃO À PERITAGEM DO MOBILIÁRIO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII

FORMADOR

Adelina Valente

Doutora em estudos do Património (EA/UCP).

Investigadora do CITAR (EA/UCP).

Perita de Arte/Mobiliário (ESAD/FRESS)

DATA

20 Junho

LOCAL

EA/UCP, sala ER106

e sacristia da igreja dos Clérigos.

DURAÇÃO

8 horas

HORÁRIO

Componente Teórica: 9h00 - 13h00

Componente Prática: 14h00 - 18h00

Nº MÁXIMO DE PARTICIPANTES

15

INSCRIÇÃO

30€

Formulário de inscrição online

DESTINATÁRIOS

Conservadores-restauradores;

Estudantes da área de Conservação Restauro,

Artes, Museologia e História da Arte;

Profissionais da área de mercados de Arte;

Público em geral.

PROGRAMA

Componente teórica

1. Elementos para o entendimento da evolução estética e estilística do mobiliário português;

1.1. A exportação de mobiliário inglês para Portugal;

1.2. As tipologias portuguesas de influência inglesa;

2. As madeiras utilizadas no mobiliário português de Setecentos;

3. A marcenaria da estética da corte

4. As técnicas oficinais do mobiliário de outras regiões do país;

Componente prática

Visita à sacristia da igreja dos Clérigos,

no Porto: identificação presencial de

tipologias, estilos e madeiras.

