

Ficha da disciplina

Ano letivo 2020/2021

EXPRESSÃO DRAMÁTICA I

Nome da disciplina

SEMESTRAL

Regime da disciplina (Anual/Semestral)

DOCENTES

JOANA AMARAL ESTRELA

Coordenador da Disciplina

Nome dos docentes
Joana Amaral Estrela

Carga letiva

Nº semanas	Nº de Aulas quinzenais	Duração de cada tempo letivo	Número total de horas de trabalho (incluindo atendimento)
19	0.5	1h30	57

Correspondência de ETCs –

Programa da Disciplina

1. Desbloquear tensões;
2. Consciência Corporal;
3. Guião de apresentação;
4. Comunicação não-verbal: postura, gesticulação das mãos, movimentação pelo espaço, expressão facial, simpatia, olhar;
5. Exercícios de Expressão Dramática e Improvisação;
6. Frente a câmara / digital (enquadramento da imagem, luz, fundo...).

Objetivos da Disciplina

1. Disponibilizar o corpo (movimento, voz, palavra, emoção e pensamento) para uma consciência de si, estimulando a potência de criação de uma linguagem singular;
2. Diminuir a sensação de desconforto e de avaliação em público (como estranhar de forma amigável);
3. Gerir a ansiedade identificando os fatores e sinais de ansiedade que bloqueiam o raciocínio e dificultam a comunicação (a exposição como oportunidade de conhecimento e transformação);
4. O corpo como articulador de linguagem e sentido.

Métodos de avaliação

Método	Ponderação na avaliação
Participação nas aulas (disponibilidade para a prática; conversa e discussão)	35%
Disponibilidade de autoanálise corporal e reflexão sobre si. Disponibilidade de observar e comentar crítica e construtivamente as performances dos colegas.	30%
Disponibilidade de aplicar os conteúdos abordados nos exercícios das aulas.	35%
NOTAS IMPORTANTES: 1. Esta unidade curricular dispõe unicamente de um tipo de avaliação, contínua; não haverá provas de frequência (em pós-laboral) ou finais (exame).	