

Ficha da disciplina

Ano letivo 2021/2022

ORALIDADE

Nome da disciplina

SEMESTRAL

Regime da disciplina (Anual/Semestral)

OPCIONAL NÃO JURÍDICA

Modalidade da disciplina (Opcional jurídica/ Opcional não jurídica/ Obrigatória)

DOCENTES

JOANA AMARAL ESTRELA

Coordenador da Disciplina

Nome dos docentes
Joana Amaral Estrela

Carga letiva

Nº semanas	Nº de Aulas quinzenais	Duração de cada tempo letivo	Número total de horas de trabalho (incluindo atendimento)
19	0.5	1h30	57

Correspondência de ETCs –

Programa da Disciplina

1. Comunicação verbal/Voz
a) Projeção;
b) colocação;
c) articulação das palavras;
d) dicção;
e) aquecimento;

- f) vícios de comunicação;
 - 2. Discurso
 - a) Fluência;
 - b) Coerência na articulação das ideias e conteúdos;
 - c) Improvisação;
 - d) Motivação;
 - e) Paixão.
 - 3. Apresentação em público
 - a) Voz;
 - b) Ideias;
 - c) Leitura;
 - d) Linguagem corporal;
 - e) Expressão facial/olhar;
 - f) Esquema de apresentação;
 - g) Apresentação do vestuário;
 - h) Utilização do microfone.

Objetivos da Disciplina

1. Voz- Trabalhar características importantes para uma boa comunicação verbal como a dicção, articulação das palavras, projeção da voz, respiração, pausas e tom coloquial.
Preparar um discurso articulado, coerente, preciso, dinâmico, motivador e eficaz.
2. Apresentação em Público: Como preparar a tarefa a apresentar em público.
3. Planeamento da apresentação, guião de apresentação, ensaios, trabalho do texto do tema a apresentar, escolha do material que vai usar, recurso de material técnico.

Métodos de avaliação

Método	Ponderação na avaliação
Prestação nas aulas (disponibilidade para a participação; exercícios a solo e em grupo)	25%
Capacidade de aplicar os conteúdos abordados nos exercícios das aulas.	25%
Apresentação de um trabalho em público.	50%
NOTAS IMPORTANTES: 1. Esta unidade curricular dispõe unicamente de um tipo de avaliação, contínua; não haverá provas de frequência (em pós-laboral) ou finais (exame).	

Bibliografia (máx. 10)

Bibliografia fundamental:

Prieto, G. B. (2014). Arte e Técnica da Oratória. Escolar Editora.

A indicação de outros textos (designadamente capítulos de outras obras e artigos de revistas da especialidade) será dada no decurso das aulas